

"Public Call - Saison 2019"

تخلي الموسيقيون المتخصصون في مجال الموسيقى المعاصرة عن التعامل بصرامة في التعريف عن أنفسهم من خلال هوية واحدة بل صاروا يعرفون عن أنفسهم من خلال هويات متداخلة من أنماط وأصول وتقنيات مختلفة ليتكون بذلك نموذجاً جديداً للهوية.

هذا النموذج أصبح واضحاً لدى أعضاء مجلس إدارة (أي.جي.إن.إم) المؤسسة الدولية للموسيقى المعاصرة للعاصمة السويسرية برن.

تسعي المؤسسة في برنامجها لموسم ٢٠١٩ إلى تقديم عروض موسيقية متعددة الأنماط. كذلك وعلي هامش هذه العروض سوف تقام دائرة نقاش حول نموذج الهوية السابق ذكره.

بناء علي ما سبق تبحث المؤسسة عن مشاريع موسيقية ذات صلة بوحدة أو أكثر من المواضيع التالية:

(١) الآلة الموسيقية كالجسد والجسد كآلة الموسيقية

من المعتاد في عروض الموسيقى المعاصرة أن يتم التقديم من خلال الآلة الموسيقية منفردة أو من خلال استخدام الجسد كآلة موسيقية وأحياناً يتم المزج بينهما في عرض واحد. ما نبحث عنه هنا هي فكرة مشروع موسيقي يتم فيه المزج بين استخدام الآلة الموسيقية كالجسد والجسد كآلة الموسيقية وكذلك الربط بين الحالتين لتكوين علاقة قوية وشيقة.

(٢) الهويات الممتدة

بحث في تطور البشرية ومكانتها في البيئة الطبيعية والاصطناعية وذلك باستخدام تكنولوجيات مثل الذكاء الاصطناعي واللوغارتيمات وجميع الوسائط الإلكترونية.

(٣) ميكس أند ماش

تركيبية مختلطة من أنماط موسيقية مختلفة مثل بوب، هوس، جروف، ميتال، إلكترو... إلخ ومزج ذلك مع الموسيقى المعاصرة بخصائصها المتعارف عليها ولاكن يجب ألا تغطي هذه الأنماط علي حضور روح الموسيقى المعاصرة.

(٤) إنتماء

الإنتماء الثقافي والإجتماعي، الهجرة من والهجرة إلي، مواطني العالم و بمعني أدق إلي أين ننتمي وإلي أين نريد أن ننتمي.

علي الراغبين في تقديم مشروعهم لمجلس إدارة المؤسسة إرسال ملف باللغة الألمانية أو الإنجليزية أو الفرنسية يحتوي ما يلي

(١) نص من صفحة واحدة علي الأكثر يشرح علاقة المشروع بالمواضيع السابق ذكرها.

(٢) برنامج محدد (أسم المؤلف، عنوان وتاريخ العمل، الآلات المستخدمة وما إلي ذلك.

(٣) السيرة الذاتية لجميع المشاركين في المشروع.

(٤) ميزانية المشروع.

يرجى إرسال المشاريع تحت عنوان "Public Call - Saison 2019" وذلك بتاريخ أقصاه ٣٠ سبتمبر ٢٠١٨ علي البريد

الإلكتروني التالي : info@ignm-bern.ch